

Seja Delovne skupine koordinatorja varstva žive dediščine  
2. 12. 2010

Zapisnik

Dnevni red:

1. Zapisnik prejšnje seje in pregled sklepov
2. Poročilo koordinatorja
3. Tekoče prijave enot žive dediščine
4. Korigirane prijave
5. Razno

Ad1

V zapisnik prejšnje seje so vnešene pripombe in se sprejme.

Ad2

Na Seznam nesnovne dediščine Slovenije ni prispela s strani članov DS nobena pripomba ali predlog. Prav tako ne na spisek predlogov za nominacije.

Koordinator pozove člane DS naj bodo aktivnejši pri dopolnjevanju Seznama in Predlogov za nominacije. Oba sta pomembna, ker bosta osnova za določanje prioritet pri izdelavi prijav za register.

Koordinator poroča o dejavnosti med sejama, poudari srečanje Živa kulturna dediščina s predstavi (27. 11. 2010) in članom DS izroči kataloge prireditve.

Ad3)

Pobude, prijave in komentar:

Barbarino. Enota se zaenkrat ne sprejme. Razmisliti o krovni enoti za farne praznike in sploh o uvrstitvi krajevnih sejmov v register.

Bovški govor in narečne pripovedi. Se priporoča za izdelavo malega formularja. Barbara Ivančič Kutin.

Brkinski škoromati. Se priporoča za izdelavo malega formularja. V prijavi sta zajeti obe največji škokromatiji - Hrušica in Podgrad. Enako naj bo tudi v mali prijavi. Recenzent skupne prijave je Jurij Fikfak.

Gorenjsko narečje. Se priporoča za izdelavo malega formularja. Ponovno Jožica Škofic ali v sodelovanju z njo.

Haloške koline. Preučiti ali je to splošna slovenska prvina in v katero domeno sodi. Verjetno sodi bolj med gospodarska znanja in veščine kot med šege. Morda posvet s primernim strokovnjakom o tem pojavu.

Izdelovanje kurentij. Se priporoča za izdelavo malega formularja. Upoštevati je treba vse tri brate Klinc in na njihovem primeru prikazati današnje variante izdelovanja kurentij z opisom preteklega stanja in razširjenosti.

Koroški turistični teden. Ni primeren za register.

Solinarstvo. Sedanja prijava je bolj pobuda kot prijava. Večinsko mnenje je, da prvina spada v register, morda celo za nominacije na višji stopnji. Za izdelavo prijave po navodilu koordinatorja naj se naprosi Pomorski muzej v Piranu.

Kranjsko koroško štajerski dragonski polk. Ne priporočamo za register. V Sloveniji je še veliko vojaških skupin iz različnih obdobj od antike do 1. svet. vojne, kar pa kot celota ni v okviru meril za register.

Kurentovanje na Ptuj. Večina meni, da prireditve zaenkrat še ne bi sodile v register. Priporočamo pa izdelavo nove prijave na velikem formularju, ker je sedanja prijava preširoka. Napiše naj se nova, usmerjena na vlogo Kurentovanja kot ohranjevalca pustne tradicije v širši okolici Ptuja. Od prvotne pobude za kurentovanje leta 1960 se je do danes ohranila edino nedeljska povorka tradicionalnih pustnih skupin. To naj bo srž enote Kurentovanje na Ptuj. Vse drugo v današnjem kurentovanju ne more biti predmet vpisa v register. Aleš Gačnik po dogovoru.

Martinovanje. Hitro razvijajoča se sodobna oblika. Ni enako po Sloveniji. Izluščiti kaj je bistvenega pri Martinovanju, npr. krst vina, pokušanje vina, martinova goska. Poučiti se o tem pri raziskovalcih Martinovega kulta. Dotlej naj enota počaka na prijavo.

Mitska krajina Bohinj. Se priporoča za izdelavo malega formularja. Andrej Pleterski

Mitska krajina Rodik. Se priporoča za izdelavo malega formularja. Katja Hrobat.

Pandolo. Se priporoča za izdelavo malega formularja. Enota je zanimiva tudi kot del kulture italijanske manjšine. Pokrajinski muzej Koper.

Postavljanje in pospravljanje haloškega klopotca. Med gospodarska znanja in veščine. Preučiti možnost skupne prijave s prleškim klopotcem in katera nesnovna prvina v zvezi s klopotcem je primerna za vpis. Konsultirati Draga Koradeja.

Ročna izdelava opeke. Se priporoča za izdelavo malega formularja. Petra Rojc. Jelko Pšajd vprašati glede opekarske vasi Melinci v Prekmurju in eventuelno narediti tudi enoto pri njih.

Splavarjenje. Sedanja prijava vsebuje samo dravsko splavarstvo kot se je ohranilo v aktivnostih mariborskega turističnega društva. Za prijavo se priporoča združeno splavarstvo Drave in Savinje. Koordinator bo navezal stik s Štajersko turistično zvezo, ki je matična za dravsko splavarjenje. Za ljubensko bi prijavo morda naredil Sebastjan Weber (Celje).

Steljeraja, Obšajdrnik, Koroška zvata ovset in Koroška ovset so vse na oder postavljene šege. Večina članov DS meni, da postavitve na oder v okviru nastopa FS zaenkrat ne bi upoštevali kot živo kulturno dediščino. Slišati pa je bilo tudi argument, da je danes velika večina kulturne dediščine umetno vzdrževana (beri: folklorizirana) in živi samo še na odru. Primer: plesi.

Šelmarija v Kostanjevici na Krki. Se priporoča za izdelavo velikega in malega formularja. Vprašati Heleno Rožman za nasvet o piscu prijave.

Opomba: pripombe k posameznim enotam veljajo kot sklepi. Ob malih prijavah je treba zbrati tudi slikovno dokumentacijo, vsaj fotografije. Če video še ne obstaja, je treba organizirati snemanje.

Koordinator dodatno predstavi na novo prispele prijave:

Narodnozabavna - Avsenikova glasba. Iz prijave ni natančno razvidno kaj je vsebina enote. Avsenik Slavko ali brata Avsenik ne moreta biti glavna točka enote niti glasbeni sestav. Svetujemo, naj se koordinator posvetuje s specialisti (npr. Igor Cvetko, Urša Šivic in Ivan Sivec) ter presodi katera komponenta fenomena Avsenik je najbližja merilom Konvencije in najprimernejša za vpis v register.

Cvetje iz krep papirja. Se priporoča za izdelavo malega formularja. Vesna Moličnik s študentkami.

Stara hišna imena Gorenjske. Se ne priporoča za vpis v register.

Pisanje pirhov ob prazniku Šempav. Se priporoča za izdelavo malega formularja. Karla Kofol s sodelavkami iz Poljubinja.

Opomba: Ob malih prijavah je treba zbrati tudi slikovno dokumentacijo, vsaj fotografije. Če video še ne obstaja, je treba organizirati snemanje. Koordinator bo članom DS poslal tri od novo prispelih prijav.

Ad3)

Godbeniška dedščina v Kapelah. Še vedno ni podpore večine. Do neke mere se dopušča ponovno preverjanje ali je to res posebnost v Sloveniji. Urša bo posredovala ime eksperta.

Hotulska polka. Ni večinske podpore.

Ad4)

Predlogi za nominacije. Ponovno opozorilo in prošnja naj člani DS aktivno prispevajo k dopolnitvi liste. Zato sprejmemo SKLEP: **naj člani DS do naslednje seje ponovno preučijo predloge, dodajo svoje ali potrdijo predlagane.**

To je važno, da bi lahko ob rednih prijavah s terena čimprej začeli vpisovati kulturne prvine, ki jih bodo izbrali za nadaljnje nominacije.

Dr. Aleš Gačnik se je z dopisom z dne 1. 12. 2010 sam prijavil za članstvo v DS. Enotno mnenje je, naj o tem sklepa novi koordinator, ko bo sestavljal svojo delovno skupino v letu 2011.

Ob tej priložnosti koordinator obvesti člane DS o dopisu Direktorata za kulturno dediščino Znanstvenoraziskovalnemu centru, v katerem le-temu sporoča, da bo koordinatorstvo z letom 2011 prenesel v SEM.

Zapisnikar: Naško Križnar