

## ZAPISNIK

seje Delovne skupine Koordinatorja za varstvo žive kulturne dediščine, ki je bila v sredo, 8. septembra 2010, ob 11h, v Inštitutu za slovensko narodopisje ZRC SAZU.

Trajala je do 14:15.

Dnevni red:

1. Pravilnik o delovanju Delovne skupine
2. Predlogi enot žive kulturne dediščine za vpis v register
3. Presoja o možnosti vpisa Vodnikovega trga v Ljubljani v register žive kulturne dediščine.
4. Razno

Prisotni: Andrej Brence, Karla Kofol, mag. Ksenija Kovačec Naglič, mag. Zvezdana Koželj, dr. Naško Križnar, dr. Nena Židov. Opravičili so se: Zvona Ciglič, Marjutka Hafner, dr. Katja Hrobat, dr. Urša Šivic in Tatjana Vokič.

Prejšnja seja je minila brez sklepov, zato o njej ni bilo razprave.

Ad 1)

Predstavljen je bil Pravilnik o delovanju DS z vnesenimi pripombami. Po sprejetih dopolnilnih predlogih je bil pravilnik sprejet.

SKLEP: Sprejet je Pravilnik o delovanju DS. Naj se objavi na spletni strani Koordinatorja.

Ad 2)

Koordinator je predložil prijave za 19 novih enot žive kulturne dediščine. Za vpis v register žive dediščine so bile prejete naslednje enote:

Cerkljanski laufarji, Govori ob Čabranki in zgornji Kolpi, Izdelava lesenih cevi za vodovod, Kačarsko izročilo o tročanu, Mohant, Ljubenske potice.

Naslednje enote so bile sprejete kot podrejeni pojavi krovnih enot in sicer:

Borovo gostüvanje v Predanovcih podrejena krovni enoti Borovo gostüvanje.

Ciljanje pirhov v Mirnu podrejena krovni enoti Velikonočne igre s pirhi.

Drežniški pust in Ravenski pustovi podrejena krovni enoti Pustovanje v drežniških vaseh.

Izdelovanje adlešičke pisánice podrejena krovni enoti Belokranjske pisanice.

Orači iz Okiča podrejena krovni enoti Orači v Halozah ali Pustni orači.

Lončarstvo Štefan Zelko podrejena krovni enoti Lončarstvo v Prekmurju.

Prleška gibanica podrejena krovni enoti Gibanica.

Slamokrovstvo Anton Golnar podrejena krovni enoti Slamokrovstvo.

Večstopenjska planinska paša v Bohinju podrejena krovni enoti Večstopenjska planinska paša.

Gradovi kralja Matjaža se preimenuje v Legendo o kralju Matjažu (o naslovu še dogovor s piscem prijave), ponovno uvrsti v prvo zvrst (Jezik in ljudsko slovstvo / Mitologija) in ustrezno tekstovno preoblikuje.

Pevsko in pesemsko izročilo iz okolice Ilirske Bistrice (prej Bistrške škuorke) se začasno zadrži, dokler ne bo izdelana metodologija (beri: tipologija) za vpis pevskega izročila, podobno kot je izdelana za ljudske plese.

Pihalni orkester Kapéle se izloči zaradi nerazvidne pripadnosti živi kulturni dediščini v kontekstu nacionalnega registra.

Hotuljska polka se izloči zaradi elementov folklorizacije (novejši nastanek plesa po tradicionalni glasbeni predlogi).

SKLEP: a) Koordinator bo popravil sprejete prijave v skladu s pripombami: tipološka oznaka namesto podzvrsti, urediti rubrike opis prostora, skrajšati kratke opise.

b) Koordinator bo poskrbel za izpolnjene prijave predlaganih krovnih enot.

c) Koordinator bo dopolnil obstoječa navodila za pisanje prijav.

č) Karla Kofol bo poiskala informatorje in pisce prijav za slamokrovstvo na Tolminskem in za Večstopenjsko planinsko pašo na Tolminskem.

d) Andrej Brence in Naško Križnar bosta sodelovala pri enoti Orači v Halozah.

Ad 3)

Koordinator je člane DS seznanil z vprašanjem Direktorata za kulturno dediščino pri Ministrstvu za kulturo: Ali na živilski tržnici na Vodnikovem trgu v Ljubljani obstajajo elementi žive kulturne dediščine, ki bi omogočali vpis v register žive kulturne dediščine in razglasitev za mojstrovino žive dediščine? Pred tem je koordinator člane DS seznanil s problematiko okrogle mize na SAZU dne 4.9. 2010, na kateri so bila soočena stališča o gradnji podzemnih garaž na Vodnikovem trgu..

Soglasno je bilo ugotovljeno, da elementi žive dediščine kot jih prepoznavata Unescova Konvencija o varstvu nesnovne dediščine in slovenski Zakon o varstvu kulturne dediščine, na živilskem trgu ne obstajajo. Pretehtana in zavržena je bila tudi možnost t.i. kulturnega prostora kot nove domene žive kulturne dediščine.

SKLEP: Odgovor DS bo po uskladitvi poslan Direktoratu za kulturno dediščino pri MK.

Ad 4)

Koordinator je članom DS skupine razdelil spiske enot, ki bi jih lahko predlagali za mojstrovine žive dediščine in za Unescovo reprezentativno listo.

SKLEP: Člani DS naj razmislijo o predlogih in predlagajo dopolnitve.

Naslednja seja – potrjevanje realiziranih sklepov Ad 2) a, b, c, bo potekala v elektronski obliki.

Zapisnikar:  
Naško Križnar